

岡山大学文学部紀要

第 72 号

可能性としての〈疑い〉 宮崎和人 1

海を渡った広島方言

—海外日系移民社会における方言の継承と変容— 中東靖恵 13

A. タタリノフ『レクシコン』注釈9 (Ц～Я) 江口泰生 29

すべては白から始まった

—Paul Austerを魅惑するミューズ、テルクシノエー— 中谷ひとみ 39

2019年12月

岡山大学文学部