

目 次

個別論文

研究ノート（2）捕虜と原爆 ——連合軍捕虜解放と原爆使用の是非——	中尾 知代 … 1
呪縛と解放 —Fanshaweは赤いノートブックでいかに書いたのか—	中谷ひとみ … 25
倭寇戯曲作品あらすじ—明清古典戯曲版—	遊佐 徹 … 55

Graduate School of Humanities and Social Sciences

Okayama University

Studies in Cultural Symbiotics 19, 2020

Contents :

General Articles

Some Thoughts on POWs and Bombs —— On the Question of the Necessity of Atomic Bombs for the Survival of Allied Prisoners of War ——	NAKAYO, Tomoyo … 1
Curse and Release: Fanshawe's Last Discourse and the Shackles of the English Language	NAKATANI, Hitomi … 25
Synopses of Wakou Drama —Ming and Qing versions of classical plays—	YUSA, Toru … 55

著作権について

本誌の著作権については、次のとおり取り扱います。

本誌に掲載された論文の著作権は、岡山大学大学院社会文化科学研究科に帰属する。ただし、論文の著者は、その著作論文について、岡山大学大学院社会文化科学研究科の許可を得ずに、その内容を他に転載できるものとする。

（ 岡山大学大学院社会文化科学研究科『文化共生学研究』に関する申合せ
6の七による。 ）