

近代展示思想における表象観念と文化

目 次

はじめに

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 1、西欧の主要美術館・博物館におけるビルマ美術の展示 | 渡邊佳成 -1- |
| 2、近代中国の写真文化と山本讃七郎 | 遊佐 徹 -33- |
| 3、松本竣介：「もの」の美から破壊へ | 鐸木道剛 -53- |