

## 古代・古典・伝統の発見／創造における表象観念と文化

### 目 次

はじめに

- 1、漢服・唐装・チャイナドレス 1 遊佐 徹-1-
- 2、陽明学からキリスト教へ——熊沢蕃山から竹久夢二まで  
鐸木道剛-7-
- 3、旅行記・戦記に見る「ミャンマー（ビルマ）」の風景  
-18 世紀後半～19 世紀前半のイギリス人の記述を中心として  
渡邊佳成-27-